

Participação

A participação é livre. Se está interessado em participar (individualmente ou com um grupo de estudantes de uma escola), por favor inscreva-se (facultativamente) até 30 de Setembro utilizando os formulários disponíveis em www.fc.up.pt/cmup/musmat.

Encontro

Música e Matemática

6 e 7 de
Outubro 06

- > Concertos
- > Palestras
- > Workshops musicais

Comissão organizadora

Carlos Azevedo
Helena Mena Matos
João Nuno Tavares
Jorge Alexandre Costa
Maria João Costa
Maria Leonor Moreira
Pedro Burmester
Rosa Antónia Ferreira

Apoio:

Pedro Couto Soares

Para mais informações, contacte:

Centro de Matemática da Universidade do Porto
Edifício dos Departamentos de Matemática da
Faculdade de Ciências da Universidade do Porto
Rua do Campo Alegre, 687 · 4169-007 Porto

Tel: +351 22 010 0707
Fax: +351 22 010 0731

E-mail: jntavar@fc.up.pt

Entidades Patrocinadoras



Organização

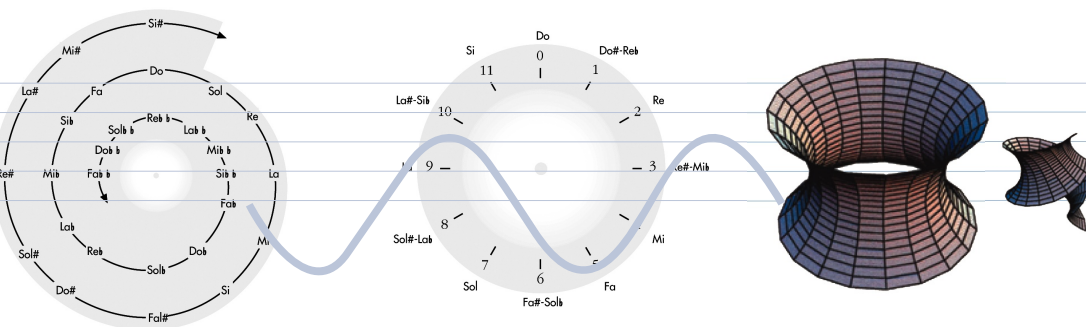


Encontro

Música e Matemática

Organizado pelo Centro de Matemática da Universidade do Porto (CMUP), a Casa da Música e a Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE), este encontro subordinado ao tema “**Música e Matemática**”, pretende reunir matemáticos e músicos (profissionais, investigadores, etc.) e estudantes ou simples interessados, para a divulgação de temas de interesse comum.

6 e 7 de Outubro 06



Objectivos

> Pretende-se abordar as **relações entre a Matemática e a Música**, estimulando a aproximação entre duas áreas que interagem cada vez mais, quer a nível da Análise Musicológica, quer a nível das novas tendências na Composição Musical.

> O programa terá uma componente **generalista** de divulgação das duas áreas, e uma mais **especializada** abordando as relações Matemática/ Música ao nível da Composição, Análise e Física do Som. Encontram-se também previstos **workshops** com software musical.

> Finalmente, há a realçar uma componente concertante, com a colaboração de instrumentistas da **Casa da Música** e outros, com a qual se pretende estimular o interesse e o gosto de uma audiência vasta e diversificada, destacando a obra de **compositores nacionais de música contemporânea**.

> Informações detalhadas (programa, títulos e resumos das conferências e workshops, biografias dos conferencistas, programa dos concertos, etc), encontram-se permanentemente actualizadas em: **www.fc.up.pt/cmup/musmat**

Conferencistas e palestras

- > Alexandre Delgado: “**Carlos de Andrade (1884-1930). Compositor, inventor e matemático**”.
- > Ana Vale: **Workshop** - “**Transformações geométricas e Música**”.
- > António Machiavelo: “**Temperamentos & Irracionais**”
- > António Sousa Dias: “**Exemplos de utilização de alguns princípios formais para operar sobre material musical heterogéneo**”.
- > Cândido Lima: “**Criatividade musical versus técnicas matemáticas?**”
- > Carlos Guedes: **Workshop** - “**Dos números ao discurso: geração mais ou menos automática de música em ambiente Max/MSP**”.
- > Carlota Simões: “**Padrões matemáticos na obra de Mozart**”.
- > Eduardo Luís Patriarca: “**Música Espectral e Fractais. Consequências da análise sonora na Composição**”.
- > Helena Albuquerque e João Pedro Oliveira: “**Génese teórica dos sistemas musicais do ocidente**”.
- > Helena Santana e Rosário Santana: “**Herma – A fruição da matemática dos sons revelada pelo ritmo e pelo timbre**”.
- > João Rafael: “**Título a anunciar**”
- > José António Martins: “**Espaços de Afinidade e o Cromatismo Polimodal do Século XX**”.
- > José Francisco Rodrigues: “**A Matemática e a Música numa perspectiva histórica**”
- > Luís Henrique: “**Regularidade e imprevisibilidade em Música**”.
- > Miguel Ribeiro Pereira: “**Título a anunciar**”
- > Samuel Lopes: “**Combinatória Musical**”.

