

**Casa da Música
Centro de Matemática da Universidade do Porto
Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo**



MÚSICA e MATEMÁTICA

6 e 7 de Outubro de 2006

**Programa
Horários e locais das palestras,
workshops e concertos.**

Comissão organizadora

www.fc.up.pt/cmup/musmat

**Todas as palestras e os dois concertos (dias 6 e 7) terão lugar
na Casa da Música (Auditório 2)**

| Dia | Hora | Evento |
|----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 de Outubro 2006 Sexta-feira | | |
| | 9:50/10:00 | Abertura |
| | 10:00/10:40 | José Francisco Rodrigues "<i>A Matemática e a Música numa perspectiva histórica</i>" |
| | 10:50/11:30 | Eduardo Luís Patriarca "<i>Música espectral e fractais: Consequências da análise sonora na composição</i>" |
| | 12:00/12:40 | Samuel Lopes "<i>Combinatória Musical</i>" |
| | 12:50/13:30 | João Rafael "<i>Composição musical e estruturas matemáticas. O significado das proporções matemáticas - a forma dos números</i>" |
| | 15:00/15:40 | Helena Albuquerque e João Pedro Oliveira "<i>Génese histórica dos sistemas musicais do ocidente</i>" |
| | 15:50/16:30 | Carlota Simões "<i>Padrões matemáticos na obra de Mozart</i>" |
| | 17:00/17:40 | Cândido Lima "<i>Criatividade musical versus técnicas matemáticas</i>" |
| | 19:00 | Concerto |
| 7 de Outubro 2006 Sábado | | |
| | 10:00/10:40 | J.Miguel Ribeiro-Pereira "<i>A harmonia das paixões</i>" |
| | 10:50/11:30 | António Machiavelo "<i>Temperamentos e irracionais</i>" |
| | 12:00/12:40 | José António Martins "<i>Espaços de afinidade e o cromatismo polimodal do século XX</i>" |
| | 12:50/13:30 | António Sousa Dias "<i>Exemplos de utilização de alguns princípios formais para operar sobre material musical heterogéneo</i>" |
| | 15:00/15:40 | Luís Henrique "<i>Regularidade e imprevisibilidade em Música</i>" |
| | 15:50/16:30 | Helena Santana e Rosário Santana "<i>Herma - a fruição da Matemática dos sons revelada pelo ritmo e pelo timbre</i>" |
| | 17:00/17:40 | Alexandre Delgado "<i>Carlos Andrade (1884-1930). Compositor, inventor e matemático</i>" |

| | | |
|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 19:00 | Concerto Grupo Música Nova |
| | | |
| | 20:30 | Cocktail de encerramento aberto a todos os convidados e participantes inscritos (Foyer da sala 2 e Bar suspenso da CdM). |

WORKSHOPS

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 6 de Outubro 2006 Sexta-feira 16-17:15 (1º grupo) 17:15- 18:30 (2º grupo) | Workshop <i>Ana Vale "Transformações geométricas e Música"</i> (O workshop terá 2 sessões idênticas. Formar-se-ão 2 grupos com 36 participantes cada) | Ciber-espço Casa da Música |
| 7 de Outubro 2006 Sábado 16:00- 18:00 | Workshop <i>Carlos Guedes "Dos números ao discurso: geração mais ou menos automática de música em ambiente Max/MSP"</i> | Sala de ensaios 2 Casa da Música |

Comissão organizadora:

- Carlos Azevedo
- Pedro Burmester
- Maria João Costa
- Joana Almeida
- Jorge Alexandre Costa
- Rosa Antónia Ferreira
- Helena Mena Matos
- Maria Leonor Moreira
- João Nuno Tavares

Apoio de Pedro Couto Soares

- Entidades financiadoras.

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
Fundação Calouste Gulbenkian