

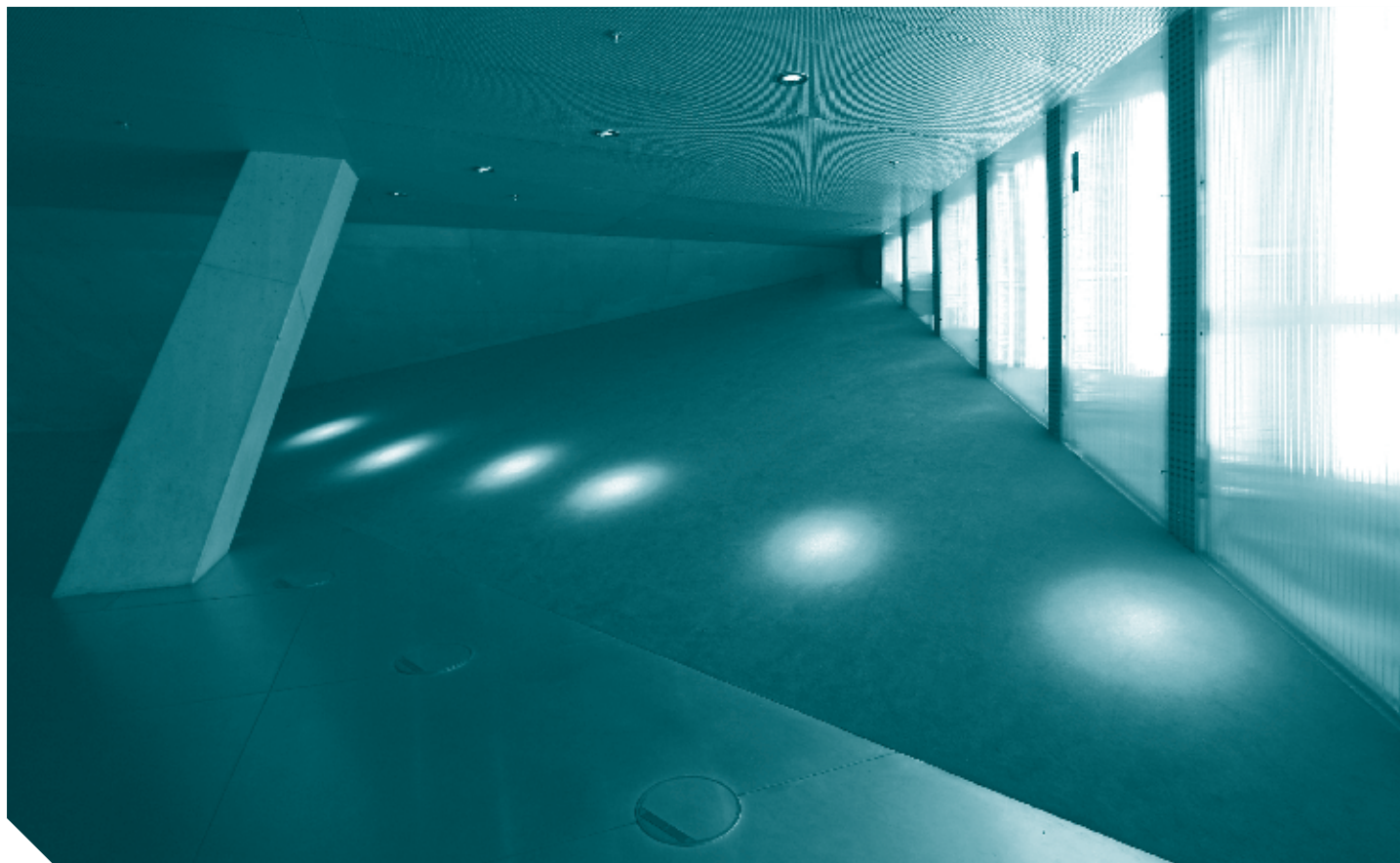
SETEMBRO // DEZEMBRO 2006



**Casa da Música**  
Tantas Músicas, uma Casa.

## SETEMBRO // DEZEMBRO 2006

03	SETEMBRO
08	OUTUBRO
17	NOVEMBRO
25	DEZEMBRO
32	ATIVIDADES EDUCATIVAS
43	ASSINATURAS
53	CONDIÇÕES GERAIS



SETEMBRO

13

Quarta *Wednesday*

23h00 | Sala 2 | 10 €



## TIMBILA MUZIMBA

É uma orquestra musical de jovens músicos e bailarinos Moçambicanos do bairro do Jardim, nos arredores da cidade de Maputo. Este grupo tem vindo a visualizar a possibilidade de combinar instrumentos musicais, ritmos e melodias tradicionais com contemporâneos.

A orquestra de xilofones dos VaChopi, povo que habita o sudoeste de Moçambique - mais propriamente na província de Inhambane -, é designada por timbila-plural de **m'bila** (xilofone). Ao som da orquestra de timbila, os bailarinos fazem mover freneticamente o **muzimba** - corpo. Há uma estreita ligação entre kushina - o dançar e kuveta - o tocar da música Chopi, havendo espaço para uma comunicação entre os solistas das duas partes.

bilhete conjunto dia 13 e 14 | 15 €

14

Quinta *Thursday*

23h00 | Sala 2 | 10 €



## QUINTETO VIOLADO

Em 1971 surgiu em Pernambuco um grupo musical que traçava um novo caminho para a Música Popular Brasileira. Diante da indecisão no cenário da música nacional, após a irrupção do movimento tropicalista, o QUINTETO VIOLADO apresentava uma proposta fundamentada nos elementos musicais da cultura regional, através de trabalhos de pesquisa e da própria vivência de cada um dos seus integrantes, originários da região Nordeste do Brasil.

Conseguindo extrair das mais simples manifestações populares a sua essência rítmica e melódica, o grupo criou uma nova concepção musical, cujo traço fundamental é a interacção entre o erudito e o popular, sem desfiguração, reafirmando a ideia de que toda a arte é sempre a universalização do popular. Com excepcional criatividade e talento, o QUINTETO VIOLADO, no seu disco de estreia, talvez nem sequer imaginasse que, muito mais que uma nova roupagem orquestradora, estava a produzir a semente de uma mudança no modo de sentir e expressar a música brasileira.

bilhete conjunto dia 13 e 14 | 15 €

14

Quinta Thursday



21h00 | Sala Suggia | 8 €

15

Sexta Friday



21h00 | Sala Suggia | 8 €

## DANÇA ÓPERA VÍDEO

«A Little Madness in the Spring»

[estreia mundial; encomenda da Casa da Música]

### Parte I | Dança

Frédéric Durieux *música*

### Parte II | Ópera

António Pinho Vargas *música*

### Parte III | Vídeo

Iris ter Schiphorst *música*

## REMIX ENSEMBLE

Franck Ollu  *direcção musical*

Giuseppe Frigeni  *encenação,*

*coreografia e cenografia*

Paulo Tunhas  *libreto*

Daniel Kötter  *vídeo*

Heinrich Brunke  *desenho de luz*

Torsten Ottersberg  *som e electrónica*

### CANTORES:

Eduarda Melo  *soprano* [Vera]

Matthew Beale  *tenor* [Dave]

Ivan Ludlow  *barítono* [Chuck]

### BAILARINOS:

Theresa da Silva [Vera]

Romulus Neagu [Dave]

Daniel Cardoso [Chuck]

### CONFERÊNCIA-DEBATE

«A Little Madness in the Spring»

Paulo Tunhas  *moderador,*

António Pinho Vargas, Frédéric Durieux,

Iris ter Schiphorst, Franck Ollu e Giuseppe Frigeni

13 de Setembro | 18h30 | Sala de Ensaio 1



17

Domingo Sunday



Marc Tardue

18h00 | Sala Suggia | 15 €

## ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Marc Tardue *direcção musical*  
Natalia Gutman *violoncelo*

Georges Bizet  
Édouard Lalo

*L'Arlésienne*, Suites I e II  
Concerto para violoncelo e orquestra em Ré menor

Camille Saint-Saëns  
Paul Dukas

Concerto para violoncelo e orquestra nº 1  
*O Aprendiz de Feiticeiro*

Ciclo ONP

17

Domingo Sunday



22h00 | Corredor Nascente | 10 €

## VETIVER apresentação do novo álbum «To Find Me Gone»

Vetiver é agora mais do que uma erva que cresce no sudeste asiático. Resultado de uma mutação genética que surgiu a partir da confluência de novas formas de ver a folk americana, entre a tradição e o underground estético da New Weird America, os Vetiver estreiam-se na Casa da Música com o segundo registo de originais «To Find Me Gone». Composto por Devendra Banhart, Andy Cobic, Alissa Anderson e Jim Gaylord, o quarteto norte-americano traz-nos um som delicadamente acústico feito onde as melodias crescem da terra.

23

Sábado Saturday



15h30 | Praça Exterior | Gratuito

## HIPHOPORTO Mundo, Sir Scratch, MP&Wilson, Berna, Nós Team, Gaiolin Roots... entre outros

No seguimento do evento que, no ano passado, trouxe à Casa da Música os jovens adeptos da cultura hip-hop e que, durante a tarde e noite, mostraram o que realmente os move, surge o HipHoporto: uma maratona dedicada a um género musical, onde haverá espaço para concertos, deejaying, breakdance, graffiti e skating. Em contraste com toda a atenção negativa atribuída ao Hip Hop e ao Rap, o HipHoporto pretende mostrar a forma como muitos jovens transformam as suas vidas em poderosas formas de arte, usando a música como veículo de consciencialização e realização de sonhos.

23

Sábado Saturday



22h00 | Sala Suggia | 60 €

## CHICK COREA & GARY BURTON

O ansiado reencontro entre dois excelentes músicos e velhos amigos, Chick Corea e Gary Burton. Este concerto representa uma oportunidade para apreciar o virtuosismo sonoro de um duo que consegue aliar os elementos mais *mainstream* do jazz a uma linguagem mais *fusion*, resultando numa espécie de *cocktail* jazzístico capaz de agradar a diferentes tipos de público.

Co-produção MANDRAKE.

26

Terça Tuesday



22h00 | Sala 2 | 15 €

## HERB ROBERTSON NY DOWNTOWN ALLSTAR

**Herb Robertson** *trompeta*  
**Tim Berne** *saxofone alto*  
**Sylvie Courvoisier** *piano*  
**Mark Dresser** *contrabaixo*  
**Tom Rainey** *bateria*

Tudo pode acontecer no palco com este alinhamento de luxo liderado pelo trompetista Herb Robertson, um dos músicos de free jazz mais inventivos da actualidade. Distribuídos os papéis, a música ganha vida com as pinceladas luminosas de Herb Robertson entrelaçadas nas cordas de Sylvie Courvoisier. Enquanto Mark Dresser e Tom Rainey regulam a intensidade e as mudanças de tempo, Tim Berne dá o tom e elabora esquiços antes das primeiras efervescências do piano. Cruzam-se solos, duos e outras combinações instrumentais neste imenso multiforme de variação rítmica e complexa estruturação orquestral. Cada concerto é um acontecimento musical.

28

Quinta Thursday



22h00 | Sala Suggia | 15 €

## NATACHA ATLAS apresentação do novo álbum «Maishmaoul»

Oriunda duma família descendente do Egipto, Marrocos e Palestina, Natacha Atlas serve-se da sua voz sensual e misteriosa para fundir a cultura musical indo-árabe com outros géneros do norte de África e do Ocidente. Num concerto exclusivo para a Casa da Música, a diva do etno pop que liderou, nos anos 80, o grupo multi-étnico Transglobal Underground, vem mostrar o seu mais recente trabalho «Maishmaoul».

30

Sábado Saturday



21h00 | Sala Suggia | 8 €

## REMIX ENSEMBLE

[Dia Mundial da Música]

**Rolf Gupta**  *direcção musical*  
**Frode Haltli** *acordeão*  
**José Fernando Silva** *oboé*

**Martin Matalon**

*Trame IV*

**Luca Francesconi**

*Plot in Fiction*

**Franco Donatoni**

*Refrain III*

**Jon Balke**

*Kitsune*, para acordeão e ensemble ↕

## CONFERÊNCIA-DEBATE

«Improvisação ou composição instantânea?»

**António Augusto Aguiar** *moderador*,  
**Jon Balke** e **Rolf Gupta**  
18h30 | Sala de Ensaio 1

↕ estreia mundial;  
encomenda conjunta da Casa da Música e Festival Ultima de Oslo

Ciclo Remix



OUTUBRO

01

Domingo Sunday



18h00 | Sala Suggia | Grátis

**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO**

[Dia Mundial da Música]

**Marc Tardue**  *direcção musical e piano*

**António Rosado** *piano*

**Eurico Rosado** *piano*

ANO	ANO
MOZART	LOPES-GRAÇA

**Fernando Lopes-Graça**

**W. A. Mozart**

**Fernando Lopes-Graça**

*Prelúdio, pastoral e dança*

Concerto para três pianos e orquestra

*Viagens na Minha Terra, Suites I e II*

01

Domingo Sunday



21h00 | Sala 2 | 5 €

**ESTÚDIO DE ÓPERA**

[Dia Mundial da Música]

ANO	ANO	ANO	ANO
MOZART	SHOSTAKOVICH	SCHUMANN	LOPES-GRAÇA

*Parabéns a vocês!*

Obras de **Mozart**, **Shostakovich**, **Schumann** e **Lopes-Graça**

05

Quinta Thursday



22h00 | Sala Suggia | 15 €

**ARCHIE SHEPP & DAR GNAWA**

Saxofonista reconhecido, Archie Shepp consegue fazer tudo: cantar, tocar piano e produzir sons espectaculares e indescritíveis no seu saxofone. Com a ajuda dos Dar Gnawa, um grupo de músicos e bailarinos marroquinos, Archie Shepp vai fundir o free-jazz com a música de transe de ritmos complexos.

06

Sexta Friday



Scott Walker

22h00 | Sala Suggia | 15 €

**TRIBUTO  
A SCOTT WALKER**

Rose McDowall,  
Sally Doherty, Jorge Palma,  
Xana (Rádio Macau),  
entre outros

Tendo por base um álbum de tributo, «Angel of Ashes – A Tribute To Scott Walker», a Casa da Música vai homenagear o insondável, misterioso e enigmático músico americano cujo legado musical viajou dos dramas dos anos 70 marcados pelo insucesso até ao virtuosismo reconhecido com trabalhos como «Climate of Hunter». Influência incontornável nas carreiras de David Bowie e Brian Eno, Scott Walker já fez saber que não quer ser apenas um mito e, enquanto o mundo lhe presta homenagens em vida, o músico retomou a composição, 11 anos depois de «Tilt» (1995), com «The Drift». Rose McDowall, Sally Doherty, Jorge Palma e Xana (Rádio Macau) são alguns dos músicos presentes na colectânea que vão fazer recordar Scott Walker na Casa da Música.

13

Sexta Friday



W. A. Mozart

21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA  
NACIONAL DO PORTO  
CORAL DE LETRAS  
DA UNIVERSIDADE DO PORTO**

[À Volta do Barroco - Concerto de Abertura]

Yves Abel  *direcção musical*

Malin Hartelius *soprano*

*meio-soprano NN*

Carlos Guilherme *tenor*

**W. A. Mozart**

Abertura de *As bodas de Fígaro*  
Sinfonia nº 38 «Praga»  
*Davidde penitente, KV 469*



Ciclo ONP

Ciclo à Volta do Barroco

14

Sábado *Saturday*



21h00 | Sala Suggia | 10 €

## ORQUESTRA BARROCA DA UNIÃO EUROPEIA

[À Volta do Barroco]

**Christophe Coin** *violoncelo*

e *direcção musical*

**Lidewij van der Voort** *violino*

### «Atravessando Fronteiras»

Introduzione teatrale op. 4 n.º 3, em Si bemol

Concerto para violoncelo em Fá menor RV 417

«Il pianto d'Arianna», concerto para violino

op. 7 n.º 6, em Mi bemol

Concerto a piu istrumenti op. 5 n.º 6, em Ré

Concerto grosso op. 3 n.º 1, em Sol menor

«Follia», Variações sobre um tema Corelli,

op. 5 n.º 12

Ciclo Orquestras Convidadas

Ciclo à Volta do Barroco

15

Domingo *Sunday*



21h00 | Sala Suggia | 8 €

6.º Aniversário do Remix Ensemble

## PHILOMELA, ÓPERA

[versão de concerto]

**James Dillon** *música e libreto*

**REMIX ENSEMBLE**

**Jurjen Hempel** *direcção musical*

**Carl Faia** *assistente musical*

### Intérpretes

**Anu Komsí**

[Philomela] *soprano*

**Susan Narucki**

[Procne] *soprano*

**Lionel Peintre**

[Tereus] *barítono*

Projecto de T&M Paris, em co-produção com a Casa da Música  
e Festival Musica Strasbourg no âmbito do Réseau Varèse

Ciclo Remix

18

Quarta *Wednesday*



22h00 | Sala 2 | 15 €

## MATTHEW HERBERT

apresentação do novo  
álbum «Scale»

Depois de «Plat du Jour», o músico britânico regressa com o seu mais recente registo «Scale», já considerado o seu trabalho mais acessível até à data. Resultado de todas as experiências que tem concretizado, o prolífico e inventivo compositor traz-nos «um sumptuoso banquete pop com alma, elaborado com integridade, inteligência e engenho. Provando que mesmo em alturas complicadas, a melhor música pode ser simultaneamente executável e política, séria e sublime».

19

Quinta *Thursday*



22h00 | Sala Suggia | 10 €

**CRISTINA BRANCO**  
apresentação do álbum  
«21 Gramas»

Diz-se que perdemos 21 gramas no momento exacto da nossa morte. É o peso da alma que serve de nome ao novo espectáculo de Cristina Branco, onde a fadista procura a alma de Amália Rodrigues para, juntas, transmitirem a alma do fado. Em «21 Gramas», Cristina Branco recorreu ao repertório deixado como legado por Amália Rodrigues e, ao vivo, explora ainda mais as profundezas da sua alma, de forma a transmitir o que sente pela diva do fado e pela riqueza das suas canções. Com uma carreira internacional intensa, Cristina Branco regressa ao seu país de origem para apresentar o novo «21 Gramas» à Casa da Música.

20

Sexta *Friday*



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO**  
Marc Tardue  *direcção musical*  
Nelson Goerner *piano*

Sergei Rachmaninov  
Dmitri Shostakovich

*Rapsódia sobre um tema de Paganini*  
Sinfonia nº 8



[ANO SHOSTAKOVICH - Integral das sinfonias 2005/06/07]

Ciclo ONP

22

Domingo *Sunday*



18h00 | Sala Suggia | 10 €

**REMIX ORQUESTRA BARROCA**  
[À Volta do Barroco]  
Laurence Cummings  
 *direcção musical*

Arcangelo Corelli  
Antonio Vivaldi  
Wilhelm van Wassenaer  
J.S.Bach  
Georg Muffat  
Antonio Vivaldi  
Arcangelo Corelli

Concerto grosso op. 6 nº 3, em Dó menor  
Concerto para quarto violinos em Ré, RV549  
Concerto armonico nº 3, em Lá  
Concerto Brandeburguês nº 3, em Sol  
Sonata nº 5, em Sol, do «Armonico Tributito»  
Sinfonia al Santo Sepolcro, RV 169  
Concerto grosso op. 6 nº 4, em Ré

Ciclo à Volta do Barroco

26

Quinta Thursday



19h30 | Sala 2 | 15 €

## CAPELLA DELLA PIETÀ DE' TURCHINI

[À Volta do Barroco]

Antonio Florio *direcção musical*

Giuseppe de Vittorio *tenor*

### *Cantatas Napolitanas*

**Domenico Gallo**

**Niccolò Grillo:**

Sonata II para cordas

Cantata em língua napolitana:

«Lo matremmonio»

**Domenico Gallo**

**Niccolò Grillo**

Sonata I para cordas

Cantata em língua napolitana: «Visciole de' sto core»

**Nicola Fiorenza**

**Leonardo Vinci**

Sonata para violino solo e cordas

«Negre chille che stanno suggette»

[ária de Li Zite 'ngalera, 1722]

**Leonardo Vinci**

«L'uommo è comm'a 'no piezzo de pane»

[ária de Li Zite 'ngalera]

**Niccolò Jommelli**

**Niccolò Grillo**

Concerto para saltério e cordas

Cantata em língua napolitana: «Sosutose 'no juorno»

**Nicola Ugolini**

**Michelangiolo Fagioli**

Concerto para alaúde e cordas

Cantata em língua napolitana: «Sto Paglietta presuntuoso»

Ciclo à Volta do Barroco

13

26

Quinta Thursday



22h00 | Sala Suggia | 15 €

## LAST NOMADS OF RAJASTHAN

Poetas, bailarinos, acrobatas e músicos ciganos compõem os Last Nomads of Rajasthan que trazem à Casa da Música a cultura indiana com influência ancestral. Este espectáculo é uma viagem às raízes culturais do Rajastão.

«Somos o Oceano do conhecimento, os mediadores do Rei, os herdeiros dos líderes, os poetas do Sikhismo e os contadores de histórias dos sufistas».

27

Sexta Friday



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO**  
**Marc Tardue** *direcção musical*

Fernando Lopes-Graça  
 Franz Schubert  
 Dmitri Shostakovich

*Canto de Amor e de Morte*  
 Sinfonia nº 4  
 Sinfonia nº 10

Ciclo ONP

28

Sábado Saturday



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**HESPÈRION XXI**  
**LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA**

[À Volta do Barroco]

**Jordi Savall** *viola da gamba e direcção musical*  
**Montserrat Figueras** *soprano*  
**Carlos Mena** *contratenor*  
**Lambert Climent** *tenor*  
**Iván García** *baixo*

*Luzes e sombras do século de Ouro 1492 - 1692*

**ROMANCES ANTIGOS & DANÇAS MOURISCAS**

*Propiñan de Melyor*  
 Negrilla a 4: *San Sabeya, gugurumbé Moresca*  
 Villancico: *Levanta Pascual*

**MÚSICAS CORTESÂS**

*Viva el Gran Rey Don Fernando*  
 Romance: *Ya es tiempo de recoger*  
 Pavana & Gallarda  
 Dindirindin a 4: *Ande pues vuestro apellido*

**MÚSICAS ESPIRITUAIS**

*Mestizo e Indio: Tleycantimo choquiliya*  
 Glosas sobre «Todo el mundo en General»  
 Jugete a 4: *Convidando esta la noche*  
 Guaracha: *Ay que me abraso ay*

**ROMANCES, CHACONAS & ROMANESCAS**

*Moresca*  
 Ritual formulario: *Hanaq pachap cussicuinin*  
 Romanesca & Canarios  
 Chacona: *Un sarao de la chacona*

Anónimo  
 Mateo Flecha  
 Anónimo  
 Juan del Enzina

Carlo Verardi  
 Anónimo/Lope de Vega  
 Lluis del Milà  
 Mateo Flecha

Gaspar Fernandes  
 Francisco Correa de Arrauxo  
 Juan García de Zéspedes

Pedro Guerrero  
 Juan Perez Bocanegra  
 Anónimo  
 Juan Arañés

Ciclo à Volta do Barroco

29

Domingo Sunday



22h00 | Sala Suggia | 20 €

**DAVE DOUGLAS QUINTET**  
**apresentação do novo**  
**álbum «Meaning & Mystery»**  
**[Novas Músicas - Concerto**  
**de Abertura]**

Conhecido compositor e trompetista, Dave Douglas encabeça inúmeros projectos entre eles o quinteto que traz à Casa da Música com quem experimenta e explora os limites do jazz moderno. Eleito trompetista do ano pela Jazz Journalists Association em 2004, Dave Douglas traz na bagagem o mais recente «Meaning & Mystery». Considerado um dos mais inovadores líderes da actualidade, ao lado de Dave Holland e Ken Vandermark, Dave Douglas distingue-se pela reinvenção das tradições passadas.

29

Domingo Sunday



23h00 | Sala 2 | 5 €

**SHOWCASE DA EDITORA**  
**«CLEAN FEED»**  
**[Novas Músicas]**

Reconhecida internacionalmente, a editora Clean Feed pretende apoiar e dar espaço aos novos talentos do Jazz criativo contemporâneo, com especial destaque para a improvisação. Em cinco anos de existência, a Clean Feed já editou mais de 60 títulos, entre eles alguns dos mais importantes projectos nacionais e internacionais como Bernardo Sasseti, Gerry Hemingway, Charles Gayle, Rodrigo Amado, Adam Lane, Whit Dickey, Dennis González, Will Holshouser, James Finn, Mark Dresser, Michael Blake, Herb Robertson, Joe Morris, Zé Eduardo, Paal Nilssen-Love, entre tantos outros.



30

Segunda Monday



Ton Koopman

19h30 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA BARROCA  
DE AMSTERDÃO**

[À Volta do Barroco - Concerto  
de Encerramento]

**Ton Koopman** *cravo*  
e *direcção musical*

**Margaret Faultless** *violino*

**Nadja Zweiner** *violino*

**J. S. Bach**

**J. S. Bach**

**Jean Philippe Rameau**

**C. P. E. Bach**

**J. S. Bach / Tom Koopman**

**Joseph Haydn**

Sinfonia da Cantata BWV42

Concerto para dois Violinos

em Ré menor, BWV 1043

Suite «Dardanus»

Sinfonia nº 1 em Ré, H.663 [W.183/1]

Concerto para traverso, oboé, violino

e cordas em Dó, BWV 1064

Sinfonia nº 7 «Le Midi»

Ciclo Orquestras Convidadas

Ciclo à Volta do Barroco

31

Terça Tuesday



Lopes-Graça

19h30 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA SINFÓNICA  
PORTUGUESA**

**CORO DO TEATRO**

**NACIONAL SÃO CARLOS**

**Will Humburg** *direcção musical*

**Sílvia Baleani** *soprano*

**Carlos Guilherme** *tenor*

**José Fardilha** *barítono*

**Vladimir Vaneev** *baixo*

*meio-soprano NN*

**W. A. Mozart**

**Fernando Lopes-Graça**

Sinfonia nº 36 em Dó, «Linz»

*Requiem à memória das vítimas*

*do fascismo em Portugal*

**CONFERÊNCIA**

«*Requiem à memória das vítimas do fascismo*  
*em Portugal* de Fernando Lopes-Graça»

Carlos de Pontes Leça

18h00 | Sala de Ensaio 2



Ciclo Orquestras Convidadas

NOVEMBRO

04

Sábado Saturday



Luciano Berio

18h00 | Sala 2 | 8 €

«**CONSEQUENZA**»  
[Homenagem a Luciano Berio] ♦  
**SOLISTAS DO REMIX ENSEMBLE**

**Antoine Gindt** *direcção cénica*  
**Alexandra Moura** *soprano*  
**Bruno Deville** *vídeo*  
**Ana Luena** *cenografia*  
*e guarda-roupa*  
**David Sobral** *desenho de luz*

Obras para instrumento solo de **Luís Tinoco** *flauta*, **Pedro Amaral** *oboé*  
**Toshio Hosokawa** *clarinete*, **António Chagas Rosa** *fagote*, **Laurent Filipe**  
*trompa*; **Olga Neuwirth** *trompete*, **Vítor Rua** *trombone*, **Johannes Maria Staud**  
*percussão*; **Vykintas Baltakas** *piano*, **Miguel Azguime** *violino*, **João Madureira**  
*viola*; **Mário Laginha** *violoncelo*, **Rebecca Saunders** *contrabaixo*

**Luciano Berio** *O King*  
**Luciano Berio** *4 Canções Populares*  
**Pascal Dusapin** *Final*

**CONFERÊNCIA**  
«*As Sequenza* de Luciano Berio»  
**Pedro Amaral**  
4 Novembro | 16h30 | Sala de Ensaio 2



♦ encomendas da Casa da Música · [Projecto da Casa da Música em co-produção com T&M Paris, Festival Musica Strasbourg e Wien Modern no âmbito do Réseau Varèse]

Ciclo Remix

05

Domingo Sunday



17h00 | Sala 2 | 8 €

18

05

Domingo Sunday



Christopher Hogwood

18h00 | Sala Suggia | 15 €

**BASEL**  
**KAMMERORCHESTER**  
**Christopher Hogwood** *direcção*  
*musical*  
**Julia Fischer** *violino*

**Sergei Prokofiev** *A summer day, op. 65* [Suite para pequena orquestra]  
**Sergei Prokofiev** Concerto para violino e orquestra nº 2, op. 63  
**Sergei Prokofiev** Sonata para violino, op. 115  
**Joseph Haydn** Sinfonia nº 88

Ciclo Orquestras Convidadas

08

Quarta Wednesday



22h00 | Sala 2 | 5 €

**SHOWCASE DA EDITORA**  
«**ESQUILO**»  
[Novas Músicas]

A Esquilo dedica-se à música experimental com especial destaque para as diversas manifestações da composição e improvisação electroacústicas. Mais que uma editora, a Esquilo organiza regularmente concertos inéditos na cidade do Porto e mantém uma loja on-line com uma abrangente oferta da música que promove.

09

Quinta Thursday



19h30 | Sala 2 | 8 €

**PEDRO CARNEIRO**

*percussão*

[Novas Músicas]

**Rewired** - Música do Séc. XX e XXI para Marimba e Computador  
[Obras encomendadas por, dedicadas a Pedro Carneiro]

- Ricardo Climent** *A Gravidade Liberta*
- Paul Wilson** *Without Words*
- Petra Bachratá** *Reflections*
- Cort Lippe** *Music for Marimba and Computer*
- Pedro Rocha** *To a world free from religions* [estreia mundial]
- Federico Schumacher** *Double Jeu* [estreia mundial]
- João Pedro Oliveira** *Lâminas Líquidas*
- John Psathas** *One Study One Summary*

09

Quinta Thursday



22h00 | Sala Suggia | 10 €

**MARC RIBOT**

apresentação do novo  
álbum «Spiritual Unity»

[Novas Músicas]

Elvis Costello, Tom Waits ou John Zorn são alguns dos músicos com quem Marc Ribot já gravou ao longo da sua carreira. Na estreia na Casa da Música, o guitarrista traz o seu último projecto «Spiritual Unity», onde homenageia o trabalho daquele que foi uma grande influência no seu crescimento, o gigante do free jazz Albert Ayler.

10

Sexta Friday



21h00 | Sala Suggia | 10 €

**MAGDALENA KOŽENÁ**

*meio-soprano*

**Malcolm Martineau** *piano*

- Robert Schumann** *Liederkreis, op. 39*
- Gabriel Fauré** *Le papillon et la fleur*
- Spleen*
- La rose*
- Mandoline*
- Rêve d'amour*
- Prison*
- En sourdine*

**Antonin Dvorák** *Canções ciganas, op. 55*



10

Sexta Friday



23h00 | Sala 2 | 10 €

**CLIENT *plus special guest***  
[Novas Músicas]

Visualmente arrojadas, Sarah Blackwood e Kate Holmes apostam numa sonoridade neo-electro e indie pop. Inspiradas em Klimt, Oscar Wilde e Aubrey Beardsley, as Client apresentam um espectáculo atractivo que despertou a atenção de Peter Doherty [The Libertines]. Ao vivo, Sarah Blackwood e Kate Holmes já colaboraram com Karl Barthos [Kraftwerk] ou Andy Fletcher [Depeche Mode]. A preparar o sucessor de «City», as Client prometem surpreender o público português com um espectáculo especial e único.

11

Sábado Saturday



18h00 | Sala 2 | 8 €

**PROYECTO GUERRERO ENSEMBLE**  
[Novas Músicas]  
**Beat Furrer** *direcção musical*

Francisco Guerrero *Delta Cephei*  
David del Puerto *Una suite para Leo*  
Alberto Posadas *Nebmaat*  
José Maria Sanchez Verdú *Giorno doppio giorno*  
Francisco Guerrero *Concierto de cámara*



[Projecto de Musicadhoj Madrid em co-produção com a Casa da Música, IRCAM e Festival de Huddersfield no âmbito do Réseau Varèse]

12

Domingo Sunday



18h00 | Sala Suggia | 10 €

**STEVE REICH AND MUSICIANS SYNERGY VOCALS**  
[Novas Músicas]  
**Bradley Lubman** *direcção musical*

Steve Reich *Music for 18 Musicians*  
Steve Reich *Daniel Variations* ⚡

⚡ Encomenda conjunta do Barbican Centre, Carnegie Hall, Casa da Música, Cité de la Musique e Meet the Composer [em nome da Daniel Pearl Foundation]

17

Sexta Friday



21h00 | Sala Suggia | 10 €

**ENSEMBLE MODERN**  
[Novas Músicas]  
**Johannes Kalitzke** *direcção musical*

Enno Poppe *Knochen*  
Helmut Lachenmann *Pression*  
Johannes Maria Staud *Incipit*  
Helmut Lachenmann *Concertini*

Ciclo Orquestras Convidadas

18

Sábado *Saturday*



18h00 | Sala 2 | 8 €

**LES JEUNES SOLISTES**

[Novas Músicas]

**Rachid Safir** *direcção musical*

**Klaus Huber** *Miserere*  
**Josquin des Prés** *Miserere*



Education and Culture  
Culture 2000

[Projecto do Festival Musica Strasbourg em co-produção com a Casa da Música, Konzerthaus Berlin, Musicadhyo Madrid, Ars Musica e Baltik Network]

19

Domingo *Sunday*



18h00 | Sala 2 | 8 €

**SOLO FOR VOICE 58**

[Novas Músicas]

**Amélia Cuni** *voz 'drone'*

**Federico Sanesi** *percussão*

**Ray Kaczynski** *percussão*

**Werner Durand** *'drone' design*

*e live mixing*

**Andreas Harder** *cenografia*

*e desenho de luz*

**Petra Peters** *figurinos*

**Ulrich Krieger** *consultor musical*

**John Cage** *18 Microtonal Ragas*  
*from SONG BOOKS [1970]*

[Projecto de MaerzMusik/Berliner Festspiele em co-produção com a Casa da Música, Festival Ultima de Oslo, Megaron de Atenas, Handelsbeurs de Gent, Voix Nouvelles - Fondation Royaumont, Musicadhyo de Madrid e Romaeuropa]

19

Domingo *Sunday*



22h00 | Sala Suggia | 10 €

**ALDINA DUARTE**

**apresentação do novo álbum «Crua»**

Aldina Duarte apresenta na Casa da Música o seu segundo álbum «Crua», composto apenas por fados tradicionais da autoria de João Monge. A fadista lançou o desafio ao amigo e compositor para a construção daquele que seria o primeiro disco da história escrito por um só letrista para músicas do fado tradicional. Uma cumplicidade que resultou numa entrega absoluta da voz de Aldina Duarte às palavras escritas de alguém com a mesma visão do mundo. Em Novembro, Aldina Duarte vem à Casa da Música apresentar o seu novo álbum, num espectáculo que contará com encenação de Jorge Silva Melo.

22

Quarta *Wednesday*



Miquel Bernat

19h30 | Sala 2 | 8 €

**DRUMMING  
GRUPO DE PERCUSSÃO**

[Novas Músicas]

Miquel Bernat *direcção musical*

Maria Hinojosa *voz*

Marta Valero *voz*

Steve Reich

*Drumming playing Drumming  
Drumming*

23

Quinta *Thursday*



Olivier Cuendet

19h30 | Sala 2 | 8 €

**ORCHESTRUTOPICA**

[Novas Músicas]

Olivier Cuendet *direcção musical*

Miguel Azguime  
Clauss-Stefan Mahnkopf

+ *Radicaïs + Livres*

*Alentour Allant Mème*

*Il faut continuer* [Requiem for Samuel Beckett]

Isabel Mundry  
Gerhard E Winkler

*Le silence  
Emergent*

24

Sexta *Friday*



Beethoven

21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA  
NACIONAL DO PORTO  
CORO GULBENKIAN**

Marc Tardue *direcção musical*

Angela Risi *soprano*

Annunziata Vestri *contralto*

Paulo Ferreira *tenor*

Johann Werner Prein *barítono*

L. van Beethoven

*Nona Sinfonia*

25

Sábado Saturday



21h00 | Sala Suggia | 8 €

## REMIX ENSEMBLE

[Novas Músicas - Concerto de Encerramento]

Peter Rundel *direcção musical*

Charles Ives

*Frank Zappa & Charles Ives*

*Set nº 1, 2, 3, 5, 6, 7 e 8 [excertos]*

*Tone Roads nº 1 e 3*

*In Re con moto et al.*

*From the Steeples and the Mountains*

*An Old Song Deranged*

*The gong on the Hook and Ladder*

*A set of Pieces for Theatre Orchestra*

de «Yellow Shark»

*Dog Breath Variations*

*Uncle Meat*

*Outrage at Valdez*

*III Revised*

*Ruth is Sleeping*

*Be-Bop Tango*

*Times Beach 3*

*Get Whitey*

*Amnerika*

*G-Spot Tornado*

Ciclo Remix

25

 BOR LAND

23h00 | Sala 2 | 5 €

## SHOWCASE DA EDITORA

«BOR LAND»

[Novas Músicas]

Começou por ser um veículo de distribuição dos álbuns de um grupo de amigos e, nos últimos seis anos, tornou-se numa das mais importantes editoras independentes em Portugal. Do catálogo da Bor Land fazem parte Old Jerusalém (eleito melhor disco do ano em Portugal em 2003 e 2005), Alla Polacca, Complicado, Bypass ou Ólga.

Uma editora com pronúncia, que graças ao esforço e vontade dos seus responsáveis conseguiu impor-se num mundo onde, até então, só venciam os mais fortes.



30

Quinta *Thursday*

Sala Suggia

## CONCERTO SYMFOLLIES

30 de Novembro | 11h00 e 16h30

Destinatários | 1º e 2º ciclo

Preço | 2 €

1 de Dezembro | 11h00

2 de Dezembro | 18h30

Destinatários | maiores de 6 anos

Preço | 5 €

A Casa da Música vai receber a conhecida família de «instrumentos animados» que tem conquistado públicos de todas as idades, mas sobretudo os mais novos, quer em salas de concerto, quer através dos canais televisivos, um pouco por todo o mundo.

A animação conta com as conhecidíssimas personagens Stradi, Celine, Bass e Viola, entre outras; em palco, a acompanhá-la, estará a Orquestra Nacional do Porto, que interpretará peças de Beethoven, Tchaikovsky, Grieg, Rossini, Schubert, Offenbach, Mendelssohn, Dvorak e Von Suppé, em arranjos de Michel Bisceglia, Karel Van Marcke e Bjorn Dobbelaere.

O concerto será dirigido pelo maestro belga Michel Bisceglia, autor da maioria dos arranjos que serão interpretados pela ONP e que darão voz ao mundo de Stradi e dos seus amigos que vêm à Casa da Música viver uma aventura. [www.symfollies.com](http://www.symfollies.com)

30

Quinta *Thursday*

19h30 | Sala 2 | 5 €

## ESTÚDIO DE ÓPERA

*Lied e Chanson*

DEZEMBRO

01

Sexta Friday

**WIRE**

WWW.THEWIRE.CO.UK

22h30 | Sala 2 | 10 €

02

Sábado Saturday

**WIRE**

WWW.THEWIRE.CO.UK

22h30 | Sala 2 | 10 €

**BELOW THE RADAR:  
OUTSIDER MUSIC  
FROM THE UK**

A Casa da Música termina o ano com um festival de música alternativa *made in UK*. Co-programado e apoiado pela revista WIRE, este evento vai trazer os novos valores da cena britânica ao Porto durante dois dias. Fundada em 1982, a WIRE é uma publicação independente mensal que privilegia a música underground.

26

07

Quinta Thursday



22h00 | Sala Suggia | 15 €

**SÉRGIO GODINHO**  
apresentação do novo  
álbum de originais

Volvidos seis anos sob a edição de «Lupa», Sérgio Godinho vem à Casa da Música apresentar o seu novo trabalho de originais. Mas não se pense que, aquele que é unanimemente considerado um dos artistas mais importantes da cena musical portuguesa, esteve parado neste período. Os seus últimos registos foram lançados no âmbito da comemoração dos 30 anos de carreira, em 2001: «Biografias do Amor», uma colectânea de canções de amor; «Afinidades», uma gravação do espectáculo partilhado com os Clã; e «Irmão do Meio» (2003), onde Sérgio Godinho se junta a alguns amigos com quem partilha 15 canções.

*«Sou um músico. E na música englobo as palavras – nesse aspecto, sou um poeta; englobo o estar num palco – e nesse aspecto, sou um cantor; e sou também um compositor, porque também faço melodias e ritmos a partir de coisas que vou escolhendo. Um músico usa tudo, as palavras, o palco, não consigo separar...»*

DEZEMBRO

08

Sexta Friday

Cesário Costa



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO**  
Cesário Costa *direção musical*

Fernando Lopes-Graça  
Igor Stravinsky  
Maurice Ravel  
Manuel de Falla

*Scherzo heróico*  
*Suite de O pássaro de fogo* [versão 1919]  
*Daphnis et Chloé*, Suite nº 2  
*El sombrero de tres picos*, Suite nº2

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo ONP

09

Sábado Saturday

Martin André



21h00 | Sala Suggia | 10 €

**REMIX ORQUESTRA**  
Martin André *direção musical*  
Simon Breyer *trompa*  
Jonathan Ayerst *piano*

Joseph Haydn  
W. A. Mozart  
Bohuslav Martinu  
Bohuslav Martinu

Sinfonia nº 92  
Concerto para trompa e orquestra nº 3  
Pequena suite de *Comedy on the bridge*  
*Sinfonietta Giocosa*

ANO  
MOZART

14

Quinta Thursday



19h30 | Sala 2 | 5 €

**ESTÚDIO DE ÓPERA & Convidados**

*Tragédia & Comédia*

15

Sexta Friday



22h00 | Sala 2 | 10 €

**RICARDO ROCHA**  
apresentação do novo  
álbum «Luminismo»

Três anos depois do bem sucedido álbum de estreia, «Voluptuária», que valeu a Ricardo Rocha o Prémio Carlos Paredes e o Prémio Revelação Ribeiro da Fonte para jovens compositores atribuído pelo Ministério da Cultura, o instrumentista e compositor para guitarra portuguesa apresenta na Casa da Música o seu novo trabalho «Luminismo».

Neto do guitarrista Fontes Rocha, Ricardo Rocha aprendeu a tocar guitarra portuguesa aos oito anos e desde os 14 que acompanha o fado. Da sua carreira fazem parte actuações e gravações com Carlos do Carmo, João Paulo Esteves da Silva, Maria Ana Bobone, Maria João, Mário Laginha, Pedro Caldeira Cabral, Sérgio Godinho, Vitorino, entre muitos outros.

16

Sábado Saturday



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA  
NACIONAL DO PORTO**  
Peter Rundel  *direcção musical*  
Benjamin Schmid  *violino*

**Richard Strauss**  
Sofia Gubaidulina

*Valsas de O Cavaleiro da Rosa*  
*Offertorium*, concerto para violino  
e orquestra

**Igor Stravinsky**

*A Sagração da Primavera*

**CONFERÊNCIA**

«A Sagração da Primavera de Igor Stravinsky»

Paulo Ferreira de Castro

18h00 | Sala Suggia

16

Sábado Saturday



11h00 | Sala 2 | 5 €

**MIGUEL HENRIQUES***piano*

Fernando Lopes-Graça

*Vinte e Quatro Prelúdios*ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

16

Sábado Saturday



13h00 | Sala 2 | 5 €

**ANTÓNIO ROSADO***piano*

Fernando Lopes-Graça

Suites e Sonatas [Parte I]

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

16

Sábado Saturday



15h00 | Sala 2 | 5 €

**MIGUEL BORGES COELHO***piano*

Fernando Lopes-Graça

*Glosas*

Fernando Lopes-Graça

*Música Festiva 18 para os 18 anos  
do Miguel Borges Coelho*

Fernando Lopes-Graça

*In Memoriam Béla Bartók, suite nº 7*

Maurice Ravel

*Pavane pour une Infante défunte*

Béla Bartók

Sonata [1926]

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

16

Sábado Saturday



17h00 | Sala 2 | 5 €

**ANTÓNIO ROSADO***piano*

Fernando Lopes-Graça

Suites e Sonatas [Parte II]

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

16

Sábado Saturday



19h00 | Sala 2 | 5 €

**ANA ESTER NEVES***soprano*João Paulo Santos *piano*

Obras de Fernando Lopes-Graça, Benjamin Britten, Paul Hindemith, Darius Milhaud, Joaquin Rodrigo, Francis Poulenc, Ernst Krenek, Luís de Freitas Branco, Joly Braga Santos e Manuel de Falla.

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

17

Domingo Friday



11h00 | Sala 2 | 5 €

**FAUSTO NEVES***piano*

Fernando Lopes-Graça  
Béla Bartók  
Fernando Lopes-Graça

Cinco Nocturnos  
Suite op. 14  
Música de piano para as crianças

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

17

Domingo Friday



12h30 | Sala 2 | 5 €

**CORAL DE LETRAS  
DA UNIVERSIDADE  
DO PORTO**

José Luís Borges Coelho  
*direcção musical*

Fernando Lopes-Graça *Primeira Cantata do Natal*

ANO  
LOPES-GRAÇA

Ciclo Maratona Lopes-Graça

17

Domingo *Friday*



18h00 | Sala Suggia | 8 €

**REMIX ENSEMBLE**

**Emilio Pomarico** *direcção musical*  
**Alexandra Moura** *soprano*  
**Trevor McTait** *viola*

**György Ligeti**  
**Sofia Gubaidulina**  
**Edison Denisov**

*Hungria e Rússia, anos 70*

*Melodine*  
*Concordanza*  
*Es ist genug, Variações sobre um tema de J. S. Bach*  
*Quatre Caprices, op. 9*  
*Concerto de câmara*

Ciclo Remix

21

Quinta *Thursday*



21h00 | Sala Suggia | 10 €

**REMIX ORQUESTRA BARROCA**  
**ESTÚDIO DE ÓPERA**

**William Lacey** *direcção musical*

**Jean-Philippe Rameau**  
**Claudio Monteverdi**

Suite de *Le Temple de la Gloire*  
*Gloria a 7 voci [Selva Morale e Spirituale, 1641]*

**W. A. Mozart**  
**W. A. Mozart**  
**Joseph Haydn**

*Duas Contradanças, KV463*  
*Adagio e Fuga em Dó menor, KV.546*  
*Sinfonia nº 56, em Dó*

Ciclo Concertos de Natal

IANO  
MOZART

22

Sexta *Friday*



21h00 | Sala Suggia | 15 €

**ORQUESTRA GULBENKIAN**  
**CORO GULBENKIAN**

**Michel Corboz** *direcção musical*  
**Letizia Scherrer** *soprano*  
**Katalin Halmaj** *soprano*  
**Jan Kobow** *tenor*  
**João Fernandes** *baixo*

**Felix Mendelssohn-**  
**-Bartholdy**  
**W. A. Mozart**

*Salmo 42, op. 42*  
*Missa em Dó menor, KV 427*

Ciclo Orquestras Convidadas

Ciclo Concertos de Natal

IANO  
MOZART

23

Sábado *Saturday*



11h30 e 13h00 | Sala 2 | 15 €

**ROGER MURARO**  
*piano*

**Olivier Messiaen**

*Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*  
 [concerto único dividido em 2 partes]

Ciclo Concertos de Natal



# ACTIVIDADES EDUCATIVAS



Considerando o sucesso do 1º curso e o interesse crescente que se tem vindo a sentir, por parte do público, em obter formação a este nível, a Casa da Música promove agora o 2º Curso de Formação de Animadores Musicais. Esta edição decorrerá em parceria com a Guildhall School of Music and Drama, da City of London University, Reino Unido.

O 2º Curso de Formação de Animadores Musicais pretende abranger uma formação variada, abordando diversas temáticas tais como a concepção e orientação de *workshops*, a improvisação, a interacção com diferentes públicos, o trabalho vocal e instrumental e outras.

O curso terá a duração de um ano lectivo, com início em Outubro de 2006. Porém, antes do início desta formação, haverá uma sessão experimental aberta a todos os candidatos. Esta sessão é uma oportunidade dos candidatos experimentarem o tipo de trabalho que se vai realizar e dos formadores aferirem o potencial dos candidatos.

### Sessões de Experimentação

**Tim Steiner** e **Sam Mason** *formadores*  
**29 e 30 de Setembro** | das 10h00 às 13h00  
e das 14h00 às 17h00

### Módulo 1

**Tim Steiner** e **Sam Mason** *formadores*  
**13 e 14 de Outubro** | das 14h00 às 20h00

### Módulo 2

**Paul Griffiths** e **Sam Mason** *formadores*  
**3 e 4 de Novembro** | das 14h00 às 20h00

### Módulo 3

**Tim Steiner** e **Sam Mason** *formadores*  
**15 e 16 de Dezembro** | das 14h00 às 20h00

**Destinatários** | Instrumentistas profissionais, professores do ensino vocacional, genérico e profissional de música e estudantes de música de nível superior

**Condições de selecção** | *Curriculum Vitae* e participação nas sessões experimentais

**Candidaturas** | Envio de *Curriculum Vitae* até 20 de Setembro

**Preço:** 100 euros por trimestre

## WORKSHOPS PARA ESCOLAS

**Hyperscore****José Paulo Ferreira**

O software *Hyperscore* foi concebido como um projecto de música e tecnologia para crianças, tendo sido desenvolvido no *Media Laboratory do MIT*, em Boston.

Trata-se de um processo intuitivo de composição, sem a necessidade do recurso às técnicas convencionais de aprendizagem musical/instrumental, as quais exigem, por vezes, muitos anos de treino. Além disso, é uma forma divertida e entusiasmante de trabalhar com a música, pois permite aos utilizadores uma livre e directa expressão da sua criatividade de um modo quase imediato. A sua originalidade, aliada às inúmeras possibilidades que oferece para um trabalho de criação musical, colocam o *Hyperscore* entre as melhores propostas de valorização pessoal das crianças e jovens, além de se revelar como uma das suas actividades preferidas, o que justifica todo o seu interesse lúdico e formativo.

**Destinatários | maiores de 4 anos | 1 €****Percussão****Jorge Queijo**

Com este *workshop*, os sons do corpo, a voz, os utensílios do dia a dia, cadeiras, mesas, papel, plástico, etc. fomentam a imaginação e a improvisação criativa.

Através de jogos, movimentos e sons percutidos, aprende-se a comunicar através dos sons.

**Destinatários | maiores de 4 anos | 1 €****Pim.Pam.Pum****Ana Bento**

Tendo como base um repertório de lengalengas tradicionais (algumas em vias de se perderem no tempo...), pretende-se neste *workshop* utilizar, combinar e manipular sons, elementos musicais e outros recursos apropriados para compor, arranjar e improvisar músicas e ainda desenvolver a criatividade e a sensibilidade musical.

**Destinatários | maiores de 4 anos | 1 €****À descoberta dos Compositores Clássicos****Liliana Abreu**

Através deste *workshop*, abordam-se temas clássicos de grandes compositores de uma forma acessível e interactiva.

**Destinatários | maiores de 4 anos | 1 €****DIA MUNDIAL DA MUSICA****Jorge Queijo, Ana Bento, Liliana Abreu, Tim Steiner e Sam Mason** *formadores*

Este ano, o Dia Mundial da Música será comemorado através de vários *workshops* abertos a todos. Os *workshops* culminarão com uma apresentação final, na qual cada grupo apresentará aos restantes o resultado do trabalhos criados no *workshop*.

**Domingo | 1 de Outubro****Workshop 10h00 às 12h30****Workshop 15h00 às 17h30****Destinatários | público em geral****Inscrição prévia****Gratuito**

## BARROCK & ROLL

[Festival à Volta do Barroco]

**Tim Steiner e Sam Mason** *orientadores*

Inserido no Festival à volta do Barroco, Tim Steiner e Sam Mason orientam o *workshop* Barrock & Roll, destinado a pessoas de todas as idades, onde se explorará a música do período barroco, em particular do compositor J. S. Bach – o último *rock and roller*! Durante o *workshop*, os participantes irão criar peças musicais baseadas em repertório do mesmo período.

Sábado | 14 de Outubro | 10h30 às 12h30

Destinatários | famílias

Inscrição prévia

Preço: 5 € por participante [com oferta de bilhete para o concerto da Orquestra Barroca da União Europeia]

## FAMILY JAZZ

**Paul Griffiths e Sam Mason** *orientadores*

Neste *workshop*, os participantes irão cantar e criar a sua própria composição musical inspirados na música Jazz e Blues. O *workshop* destina-se a famílias, estando aberto a pessoas de todas as idades.

Domingo | 5 de Novembro | 10h30 às 12h30 |

Destinatários | famílias

Inscrição prévia

Preço: 5 € por participante

## WORKSHOP DE NATAL

**Tim Steiner e Sam Mason** *orientadores*

Neste *workshop*, os participantes terão a oportunidade de escrever e compor a sua própria canção de Natal de uma forma interactiva e divertida. Para além disso, poderão acompanhar as peças musicais criadas tocando alguns instrumentos musicais.

Domingo | 17 de Dezembro | 10h30 às 12h30

Destinatários | famílias

Inscrição prévia

Preço: 5 € por participante

## MÚSICOS DE FRALDAS

Vamos aprender a canção do olá? Há bolas que rebolam com os sons. Há bebés que dançam com os pais e avós que saltam um pára-quadras. As mãos balançam com as escalas, e as vozes sopram movimentos. Os bebés trocam suspiros e surpreendem-se com instrumentos que saem de um pano colorido. Mozart oferece melodias que voam com balões, e as chupetas param para ouvir os silêncios. Chega a canção do adeus e voltamos a calçar os sapatinhos. Aos sábados, a Casa da Música oferece mais surpresas com Músicos de Fraldas (um programa integrado na formação de Animadores Musicais da Casa da Música).

16 de Setembro | 0-18 meses

23 de Setembro | 18-36 meses

30 de Setembro | 0-18 meses

7 de Outubro | 3-5 anos

14 de Outubro | 0-18 meses

21 de Outubro | 18-36 meses

28 de Outubro | 0-18 meses

4 de Novembro | 18-36 meses

11 de Novembro | 0-18 meses

18 de Novembro | 18-36 meses

25 de Novembro | 0-18 meses

2 de Dezembro | 3-5 anos

9 de Dezembro | 0-18 meses

16 de Dezembro | 18-36 meses

Sábados | 15h30 e 16h30 |

Preço: 5 € por bebé, com direito a 2 acompanhantes adultos

**CONCERTO PEDAGÓGICO DE JAZZ**

**«THE BLUE PEPPER BAND»**

**Natalie Williams** *voz*

**John Miles** *flauta e saxofones*

**Paul Griffiths** *guitarra*

**Pete Latanka** *piano*

**Nathan Thomson** *baixo*

**Sean Randle** *bateria*

A *Blue Pepper Band* vem pela primeira vez ao Porto para realizar um concerto pedagógico. Num espírito de entusiasmo e interactividade com a plateia, a banda abordará diversas formas do Jazz, do 'swing' e do 'be bop' aos ritmos latinos e africanos, 'gospel' e 'funk', entre outros.

**2 de Novembro** | Sala Suggia

**10h30** | 3º ciclo e secundário

**14h30** | 1º e 2º ciclo

**16h00** | 3º ciclo e secundário

**Destinatários** | escolas

**Preço:** 2 €

**CONCERTO SYMFOLLIES**

A Casa da Música vai receber a conhecida família de «instrumentos animados» que tem conquistado públicos de todas as idades, mas sobretudo os mais novos, quer em salas de concerto, quer através dos canais televisivos, um pouco por todo o mundo.

A animação conta com as conhecidíssimas personagens Stradi, Celine, Bass e Viola, entre outras; em palco, a acompanhá-la, estará a Orquestra Nacional do Porto, que interpretará peças de Beethoven, Tchaikovsky, Grieg, Rossini, Schubert, Offenbach, Mendelssohn, Dvorak e Von Suppé, em arranjos de Michel Bisceglia, Karel Van Marcke e Bjorn Dobbelaere.

O concerto será dirigido pelo maestro belga Michel Bisceglia, autor da maioria dos arranjos que serão interpretados pela ONP e que darão voz ao mundo de Stradi e dos seus amigos que vêm à Casa da Música viver uma aventura.

[www.symfollies.com](http://www.symfollies.com)

**30 de Novembro** | 11h00 e 16h30 | Sala Suggia

**Destinatários** | 1º e 2º ciclo

**Preço:** 2 €

**1 de Dezembro** | 11h00 | Sala Suggia

**2 de Dezembro** | 18h30 | Sala Suggia

**Destinatários** | maiores de 6 anos

**Preço:** 5 €

**CONCERTOS PARA BEBÉS**

Dando continuidade à série de Concertos para Bebés, Paulo Lameiro e os seus convidados prometem, entre outras surpresas, uma viagem ao mundo da Música Antiga e um concerto de Natal com um decateto de sopros. A cumplicidade entre intérpretes, bebés, pais, irmãos e avós continuará a ser um dos ingredientes que torna tão especiais estes Concertos.

**17 de Setembro** | 10h15 e 11h30 | Sala 2

**Um Cravo e outras flores de música**

**Convidada** Jenny Silvestre

**22 de Outubro** | 10h15 e 11h30 | Sala 2

**Canas ao vento e uma flauta**

**Convidados** Vera e Rui Pereira

**23 de Dezembro** | 10h15 e 11h30 | Sala 2

**Uma Orquestra de Natal**

**Convidados** Ar Ensemble

**Destinatários** | crianças dos 3 meses aos 5 anos e familiares

**Preço:** 5 € por bebé, com direito a 3 acompanhantes

## MUSICA EM FAMÍLIA

Dirigidas a toda a família e amigos, as sessões 'Música em família' são tertúlias musicais em que se pretende partilhar histórias de música, descobrindo sonoridades e experimentando instrumentos musicais.

Flauta, harpa, oboé, fagote, instrumentos de cordas friccionadas e até mesmo a batuta do maestro serão 'tema de conversa' ao longo das várias sessões musicalmente animadas.

**23 de Setembro** | 16h00 | Sala de Ensaio 1

### **Um arco íris de cordas, a sonhar!**

**Convidados** Classes de Harpa e Flauta da Escola de Artes SAMP

**21 de Outubro** | 16h00 | Sala de Ensaio 1

### **Duas canas do Sakadas, exímio músico grego!**

**Convidados** Classes de Oboé e Fagote da Escola de Artes SAMP

**18 de Novembro** | 16h00 | Sala de Ensaio 1

### **Um arco, uma alma e um cavalo!**

**Convidados** Classes de Cordas Friccionadas da Escola de Artes SAMP

**9 de Dezembro** | 16h00 | Sala de Ensaio 1

### **Batutas em Família**

**Convidados** Piccolinis Filarmónicos da Escola de Artes SAMP

**Destinatários** | famílias com crianças a partir dos 2 anos

**Preço:** 5 € por participante



### MASTERCLASS DE CRAVO

#### Laurence Cummings

Laurence Cummings é uma referência mundial na Música Antiga, sendo o responsável pela área de Interpretação Histórica na Royal Academy of Music, desde 1997.

Tendo estudado na Universidade de Oxford e no Royal College of Music, Cummings tem trabalhado com vários dos principais agrupamentos de instrumentos da época, como Les Arts Florissants, The Sixteen, Orchestra of the Age of Enlightenment e Gabrieli Consort, realizando o contínuo em cravo ou órgão. Como solista, gravou a integral para cravo de ambos Louis e François Couperin.

**16 de Outubro**

**Destinatários** | estudantes de cravo de nível superior e profissionais (os participantes inscritos serão sujeitos a selecção)

**Preço: 20 € por participante | 5 € por ouvinte**

### MASTERCLASS DE PIANO/CANTO

#### Malcolm Martineau

Um dos mais conceituados acompanhadores, Malcolm Martineau apresenta-se em todos os cantos do mundo acompanhando os mais reconhecidos cantores.

A sua discografia inclui Schubert, Schumann, Strauss, a canção inglesa, a integral das canções de Fauré, das Folksongs de Britten e dos Volkslieder de Beethoven, em parceria com Angela Gheorghiu, Barbara Bonney, Magdalena Kozena, Della Jones, Bryn Terfel, Simon Keenlyside, Sarah Walker e Tom Krause.

A Masterclass que Martineau orientará na Casa da Música centrar-se-á na Canção Francesa.

**11 de Novembro**

**Destinatários** | estudantes de canto e de piano de nível superior e profissionais (os participantes inscritos serão sujeitos a selecção)

**Preço: 20 € por participante | 5 € por ouvinte**

### MASTERCLASS DE VIOLINO

#### Benjamin Schmid

Em 1986, aos 18 anos, Schmid obteve o Primeiro Prémio no Concurso Internacional Yehudi Menuhin, tocando depois com Stephane Grapelli em diversas ocasiões. Nos anos seguintes, venceu uma série de concursos, até arrecadar na mesma edição do Concurso Carl Flesch (1992) os Prémios Mozart, Beethoven e Prémio do Público.

A sua agenda inclui concertos com várias das maiores orquestras mundiais, actuando regularmente pela Europa, E.U.A. e Ásia. Para além dos incontornáveis clássicos para violino e orquestra, a Segunda Escola de Viena ocupa um lugar especial no seu extenso repertório.

Da sua discografia (para a Oehms Classics) fazem parte a música de Bach, as sonatas para violino de E. Ysaÿe e o Concerto de Brahms, entre várias outras obras.

Schmid dedica ainda algum tempo ao ensino, colaborando com o Mozarteum de Salzburg como Professor Honorário e orientando masterclasses em escolas internacionais, como Dartington.

**15 e 17 de Novembro**

**Destinatários** | estudantes de violino de nível superior e profissionais (os participantes inscritos serão sujeitos a selecção)

**Preço: 20 € por participante | 5 € por ouvinte**

## CONFERÊNCIAS

### CONFERÊNCIA-DEBATE

#### «A Little Madness in the Spring»

Paulo Tunhas *moderador*,

António Pinho Vargas, Frédéric Durieux,

Iris ter Schiphorst, Franck Ollu e Giuseppe

Frigeni

Na véspera da estreia mundial do Tríptico «A Little Madness in the Spring» o poeta e filósofo Paulo Tunhas, autor do respectivo libreto, modera um debate sobre o processo criativo deste espectáculo multi-disciplinar e os novos desafios que se colocam às artes performativas no limiar do século XXI. Participam os três compositores, o maestro e o encenador que deram corpo a esta nova produção da Casa da Música, dando ao público a oportunidade de ouvir em primeira mão ou interpelar os criadores.

13 de Setembro | 18h30 | Sala de Ensaio 1 | \*

### CONFERÊNCIA-DEBATE

#### «Improvisação ou composição instantânea?»

António Augusto Aguiar *moderador*,

Jon Balke e Rolf Gupta

No dia da estreia mundial pelo Remix Ensemble de uma nova obra do improvisador, pianista e compositor norueguês Jon Balke, a Casa da Música propõe para debate uma interrogação: a improvisação é ainda composição? Sabendo que

as opiniões de muito boa gente se dividem sobre a matéria, António Augusto Aguiar, contrabaixista do Remix Ensemble e professor na ESMAE, modera um debate em que participam Jon Balke, o maestro Rolf Gupta e o virtuoso do acordeão, e também ele improvisador, Frode Hattli.

30 de Setembro | 18h30 | Sala de Ensaio 1 | \*

### CONFERÊNCIA

#### «Requiem à memória das vítimas do fascismo em Portugal de Fernando Lopes-Graça»

Carlos de Pontes Leça

No ano em que se celebram os 100 anos do nascimento de Fernando Lopes-Graça, a Casa da Música não poderia deixar de apresentar uma das obras mais grandiosas do compositor, o Requiem. Para nos falar da génese da obra e do seu contexto na história da música portuguesa do século passado, a Casa da Música convidou Carlos de Pontes Leça, figura por demais conhecida pelo rigor e comunicabilidade das suas preleções.

31 de Outubro | 18h00 | Sala de Ensaio 2 | \*

### CONFERÊNCIA

#### «As Sequenza de Luciano Berio»

Pedro Amaral

As «Sequenza» de Luciano Berio, obras famosas para instrumento solo, foram o ponto de partida

para a nova produção da Casa da Música «Consequenza».

Pedro Amaral, compositor e autor de estimulantes programas radiofónicos sobre música contemporânea, irá enquadrar historicamente a obra de Luciano Berio e explicar o porquê da importância das «Sequenza».

4 de Novembro | 16h30 | Sala de Ensaio 2 | \*

### CONFERÊNCIA

#### «A Sagração da Primavera de Igor Stravinsky»

Paulo Ferreira de Castro

Obra inaugural do modernismo musical do século XX, «A Sagração da Primavera» ainda hoje nos surpreende pela sua prodigiosa diversidade rítmica. Umas horas antes desta obra ser interpretada pela Orquestra Nacional do Porto, o musicólogo Paulo Ferreira de Castro irá propor-nos pistas para uma audição mais informada e atenta do concerto da noite.

16 de Dezembro | 18h00 | Sala Suggia | \*

\* **Preço:** O bilhete do concerto dá direito a assistir à conferência mediante inscrição prévia. As inscrições fazem-se no momento da compra.



### RITMOS DA CIDADE

Projecto que se desenvolverá ao longo do ano lectivo e que pretende envolver membros de comunidades da cidade do Porto. Músicos da Casa da Música e grupos de percussão irão desenvolver um trabalho rítmico continuado, criando conjuntamente peças musicais com os membros das várias comunidades. O projecto culminará num concerto *promenade*. Este projecto terá a colaboração da Fundação para o Desenvolvimento Social do Porto.

**15 de Outubro** | 10h30 às 12h30

**4 de Novembro** | 10h30 às 12h30

**15 de Dezembro** | 10h30 às 12h30

**16 de Dezembro** | 10h30 às 12h30

### OS SONS TAMBÉM FALAM

**José Paulo Ferreira** *formador*

Em parceria com o Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral do Porto – Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral, a Casa da Música promove o projecto «Os sons também falam», onde se pretende utilizar o *software* de composição musical *Hyperscore* para desenvolver competências musicais e sensibilizar os participantes para as potencialidades das novas tecnologias no âmbito da experimentação e composição musicais. O projecto com início em Outubro, culminará com uma apre-

sentação final dos trabalhos realizados pelos participantes através da sua interpretação por músicos profissionais.

**Destinatários** | Utentes do Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral do Porto

### COMPONDO COM HYPERSCORE

Ao longo de 10 sessões, crianças e jovens terão a oportunidade de desenvolver as competências musicais necessárias à composição de uma peça musical através do *software Hyperscore*. O projecto culmina com a apresentação final das obras compostas pelos participantes.

**Destinatários** | Escolas

**Inscrição** | limitada

### MÚSICA E MATEMÁTICA

Este projecto é uma parceria entre a Casa da Música, o Centro de Matemática da Universidade do Porto e a Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto. Pretende reunir matemáticos e músicos (profissionais, investigadores ou estudantes) ou simplesmente outros interessados nestas áreas, com o objectivo de divulgarem e discutirem os dois temas e algumas das relações entre ambos.

Assim, este encontro terá duas componentes:

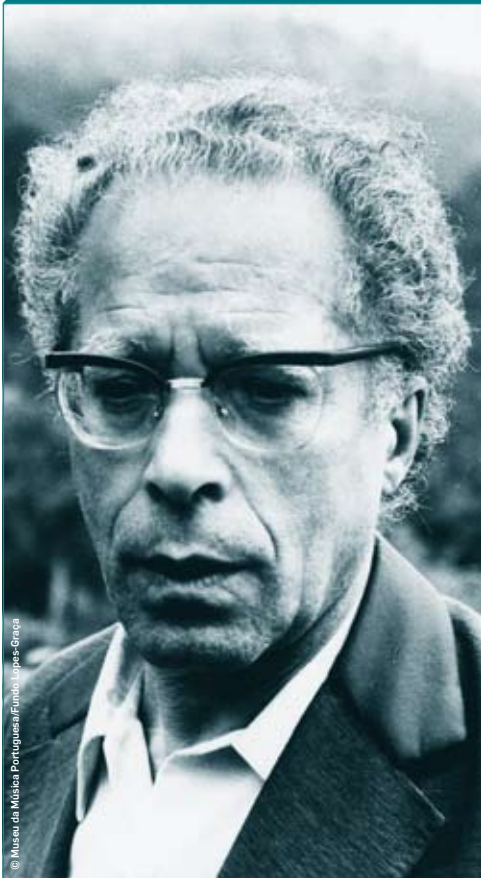
- uma mais generalista, de divulgação das áre-

as da Música e da Matemática e algumas das relações entre ambas;

- uma mais especializada, que abordará as relações entre a Música e a Matemática ao nível da Composição, Análise e Física do Som. Este encontro incluirá também *workshops* de *software* musical e concertos onde serão interpretadas obras contemporâneas de compositores nacionais.

**6 e 7 de Outubro** | 10h00 às 21h00

**Inscrição** | [www.fc.up.pt/cmup/musmat](http://www.fc.up.pt/cmup/musmat)



© Museu da Música Portuguesa/Fundo Lopes-Graça

### **CREATIVE WAYS TO MOZART**

No âmbito do projecto europeu Creative Ways to Mozart, a Casa da Musica em co-edição com a RESEO (rede europeia dos serviços educativos das casas de ópera) lançará uma publicação sobre os projectos educativos realizados em vários países da Europa, com vista a despertar o interesse das crianças e jovens por Mozart, numa forma criativa e inovadora. A edição bilingue (ing./fr.) conta com uma secção sobre o projecto educativo 'Missa da Coroação', realizado pela Casa da Música durante o ano lectivo 2005/06.

**Data de lançamento** | Novembro 2006, Estrasburgo.

### **AQUELA NUVEM E OUTRAS**

Partitura da obra de Fernando Lopes-Graça sobre texto de Eugénio de Andrade

O plano de edição de música portuguesa da Casa da Música traz a público mais uma obra de Fernando Lopes-Graça. Desta vez, «Aquele nuvem e outras» é a obra escolhida, tratando-se de uma composição escrita a partir do conjunto de poemas infantis de título homónimo, de Eugénio de Andrade.

A acrescentar ao trabalho criativo destes dois grandes vultos da cultura nacional, a presente publicação inclui ainda a participação de Rogério Ribeiro como ilustrador.

**Data da publicação** | Dezembro de 2006

### **HYPERSCORE NAS ESCOLAS**

O «Hyperscore nas Escolas» é um projecto pedagógico e de investigação desenvolvido em colaboração com Harmony Line/MIT (Massachusetts Institute of Technology). Este projecto teve início em Março de 2006 e terminará em Julho 2007. O projecto abrange 10 escolas do ensino genérico, onde foi instalado o *software Hyperscore*, um *software* de composição musical inventado por Tod Machover no Media Lab do MIT. A sua utilização pelos professores de Educação Musical nas suas aulas será acompanhada por uma equipa de investigação, da qual fazem parte os seguintes investigadores:

- CIIE (Centro de Investigação e Intervenção Educativas) da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto,
- CIPEM (Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical) da Escola Superior de Educação do Porto,
- Outros investigadores.

### **ORPHEON PORTUENSE**

O Orpheon Portuense foi uma instituição de referência na vida musical do Porto tendo marcado o panorama cultural dos finais do século XIX e XX. A investigação aprofundada sobre a instituição e sua influência inicia-se com a inventariação do arquivo e património.

# ASSINATURAS



Marque já lugar para a música que mais gosta.

**CICLO ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO** | 7 concertos | 49 €

Preço por concerto na assinatura: 7 €

**CICLO REMIX ENSEMBLE** | 6 concertos | 18 €

Preço por concerto na assinatura: 3 €

**CICLO À VOLTA DO BARROCO** | 6 concertos | 42 €

Preço por concerto na assinatura: 7 €

**CICLO MARATONA LOPES-GRAÇA** | 7 concertos | 14 €

Preço por concerto na assinatura: 2 €

**CICLO CONCERTOS DE NATAL** | 3 concertos | 21 €

Preço por concerto na assinatura: 7 €

**CICLO ORQUESTRAS CONVIDADAS** | 6 concertos | 42 €

Preço por concerto na assinatura: 7 €

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Marc Tardue *direcção musical*

Natalia Gutman *violoncelo*

Domingo | 17 Setembro | 18h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO CORAL DE LETRAS

#### DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Yves Abel *direcção musical*

Malin Hartelius *soprano*

Carlos Guilherme *tenor*

*meio-soprano NN*

Sexta | 13 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Marc Tardue *direcção musical*

Nelson Goerner *piano*

[ANO SHOSTAKOVICH]

Sexta | 20 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Marc Tardue *direcção musical*

Sexta | 27 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO CORO GULBENKIAN

Marc Tardue *direcção musical*

Angela Risi *soprano*

Annunziata Vestri *contralto*

Paulo Ferreira *tenor*

Johann Werner Prein *barítono*

Sexta | 24 Novembro | 21h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Cesário Costa *direcção musical*

[ANO LOPES-GRAÇA]

Sexta | 08 Dezembro | 21h00 | Sala Suggia

### ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO

Peter Rundel *direcção musical*

Benjamin Schmid *violino*

Sábado | 16 Dezembro | 21h00 | Sala Suggia





### «A LITTLE MADNESS IN THE SPRING»

#### REMIX ENSEMBLE

**Franck Ollu**  *direcção musical*

**Giuseppe Frigeni**  *encenação,*  
 *coreografia e cenografia*

**Paulo Tunhas**  *libreto*

**Daniel Kötter**  *vídeo*

**Heinrich Brunke**  *desenho de luz*

**Torsten Ottersberg**  *som e electrónica*

#### CANTORES:

**Eduarda Melo**  *soprano* [Vera]

**Matthew Beale**  *tenor* [Dave]

**Ivan Ludlow**  *barítono* [Chuck]

#### BAILARINOS:

**Theresa da Silva** [Vera]

**Romulus Neagu** [Dave]

**Daniel Cardoso** [Chuck]

Quinta e Sexta | 14 e 15 Setembro | 21h00 |

Sala Suggia

#### REMIX ENSEMBLE

**Rolf Gupta**  *direcção musical*

**Frode Haltli**  *acordeão*

**José Fernando Silva**  *oboé*

Sábado | 30 Setembro | 21h00 | Sala Suggia

### PHILOMELA, ÓPERA [versão de concerto]

**James Dillon**  *música e libreto*

#### REMIX ENSEMBLE

**Jurjen Hempel**  *direcção musical*

**Carl Faia**  *assistente musical*

Domingo | 15 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

### «CONSEQUENZA»

[Homenagem a Luciano Berio] ⚡

#### SOLISTAS DO REMIX ENSEMBLE

**Antoine Gindt**  *direcção cénica*

**Alexandra Moura**  *soprano*

**Bruno Deville**  *vídeo*

**Ana Luena**  *cenografia e guarda-roupa*

**David Sobral**  *desenho de luz*

⚡ encomendas da Casa da Música

[Projecto da Casa da Música em co-produção  
com T&M Paris, Festival Musica Strasbourg e

Wien Modern no âmbito do Réseau Varèse]

Sábado | 4 Novembro | 18h00 | Sala 2

Domingo | 5 Novembro | 17h00 | Sala 2

#### REMIX ENSEMBLE

**Peter Rundel**  *direcção musical*

Sábado | 25 Novembro | 21h00 | Sala Suggia

#### REMIX ENSEMBLE

**Emilio Pomàrico**  *direcção musical*

**Alexandra Moura**  *soprano*

**Trevor McTait**  *viola*

Domingo | 17 Dezembro | 18h00 | Sala Suggia



**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO  
CORAL DE LETRAS  
DA UNIVERSIDADE DO PORTO**

**Yves Abel** *direcção musical*

**Malin Hartelius** *soprano*

**Carlos Guilherme** *tenor*

*meio-soprano NN*

Sexta | 13 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

**ORQUESTRA BARROCA  
DA UNIÃO EUROPEIA**

**Christophe Coin** *violoncelo*

*e direcção musical*

**Lidewij van der Voort** *violino*

Sábado | 14 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

**REMIX ORQUESTRA BARROCA**

**Laurence Cummings** *direcção musical*

Domingo | 22 Outubro | 18h00 | Sala Suggia

**CAPPELLA DELLA PIETÀ DE' TURCHINI**

**Antonio Florio** *direcção musical*

**Giuseppe de Vittorio** *tenor*

Quinta | 26 Outubro | 19h30 | Sala 2

**HESPÈRION XXI  
LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA**

**Jordi Savall** *viola da gamba*

*e direcção musical*

**Montserrat Figueras** *soprano*

**Carlos Mena** *contratenor*

**Lambert Climent** *tenor*

**Iván García** *baixo*

Sábado | 28 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

**ORQUESTRA BARROCA  
DE AMESTERDÃO**

**Ton Koopman** *cravo e direcção musical*

**Margaret Faultless** *violino*

**Nadja Zweiner** *violino*

Segunda | 30 Outubro | 19h30 | Sala Suggia





**MIGUEL HENRIQUES** *piano*

Sábado | 16 Dezembro | 11h00 | Sala 2

**ANTÓNIO ROSADO** *piano*

Sábado | 16 Dezembro | 13h00 | Sala 2

**MIGUEL BORGES COELHO** *piano*

Sábado | 16 Dezembro | 15h00 | Sala 2

**ANTÓNIO ROSADO** *piano*

Sábado | 16 Dezembro | 17h00 | Sala 2

**ANA ESTER NEVES** *soprano*

João Paulo Santos *piano*

Sábado | 16 Dezembro | 19h00 | Sala 2

**FAUSTO NEVES** *piano*

Domingo | 17 Dezembro | 11h00 | Sala 2

**CORAL DE LETRAS  
DA UNIVERSIDADE DO PORTO**

José Luís Borges Coelho  *direcção musical*

Domingo | 17 Dezembro | 12h30 | Sala 2

**REMIX ORQUESTRA BARROCA**  
**ESTÚDIO DE ÓPERA**

William Lacey *direcção musical*  
Quinta | 21 Dezembro | 21h00 | Sala Suggia

**ORQUESTRA GULBENKIAN**  
**CORO GULBENKIAN**

Michel Corboz *direcção musical*  
Letizia Scherrer *soprano*  
Katalin Halmai *soprano*  
Jan Kobow *tenor*  
João Fernandes *baixo*  
Sexta | 22 Dezembro | 21h00 | Sala Suggia

**ROGER MURARO** *piano*

Sábado | 23 Dezembro | 11h30 e 13h00 | Sala 2





**ORQUESTRA  
BARROCA DA UNIÃO EUROPEIA**

Christophe Coin *violoncelo e direcção musical*  
Lidewij van der Voort *violino*  
Sábado | 14 Outubro | 21h00 | Sala Suggia

**ORQUESTRA  
BARROCA DE AMESTERDÃO**

Ton Koopman *cravo e direcção musical*  
Margaret Faultless *violino*  
Nadja Zweiner *violino*  
Segunda | 30 Outubro | 19h30 | Sala Suggia

**ORQUESTRA  
SINFÓNICA PORTUGUESA**  
Coro do Teatro Nacional São Carlos

Will Humburg *direcção musical*  
Sílvia Baleani *soprano*  
Carlos Guilherme *tenor*  
José Fardilha *barítono*  
Vladimir Vaneev *baixo*  
*meio-soprano NN*  
Terça | 31 Outubro | 19h30 | Sala Suggia

**BASEL KAMMERORCHESTER**  
Christopher Hogwood *direcção musical*  
Julia Fischer *violino*  
Domingo | 5 Novembro | 18h00 | Sala Suggia

**ENSEMBLE MODERN**

Johannes Kalitzke *direcção musical*  
Sexta | 17 Novembro | 21h00 | Sala Suggia

**ORQUESTRA GULBENKIAN  
CORO GULBENKIAN**

Michel Corboz *direcção musical*  
Letizia Scherrer *soprano*  
Katalin Halmai *soprano*  
Jan Kobow *tenor*  
João Fernandes *baixo*  
Sexta | 22 Dezembro | 21h00 | Sala Suggia

### Estrasburgo | Festival Musica

Domingo | 24 Setembro | 18h00

«**CONSEQUENZA**»

[Homenagem a Luciano Berio] †

**SOLISTAS DO REMIX ENSEMBLE**

Antoine Gindt  *direcção cénica*

Alexandra Moura *soprano*

Bruno Deville *vídeo*

Ana Luena *cenografia e guarda-roupa*

David Sobral *desenho de luz*

† estreia mundial; encomendas da Casa da Música

[Projecto da Casa da Música em co-produção com

T&M Paris, Festival Musica Strasbourg e Wien

Modern no âmbito do Réseau Varèse]

### Budapeste | Festival de Outono

Sexta | 13 Outubro | 20h30

**PHILOMELA**

James Dillon *música e libreto*

**REMIX ENSEMBLE**

Jurjen Hempel  *direcção musical*

Pascal Rambert *encenação e cenografia*

Pierre Leblanc *desenho de luzes*

Carl Faia *assistente musical e vídeo*

**INTÉRPRETES:**

Anu Komsí [Philomela]

Susan Narucki [Procne]

Lionel Peintre [Tereus]

[Projecto de T&M Paris, em co-produção com Casa

da Música e Festival Musica Strasbourg no âmbito

do Réseau Varèse]

### Paris | Théâtre des Bouffes du Nord

Segunda | 23 Outubro | 20h30

«**CONSEQUENZA**»

[Homenagem a Luciano Berio] †

**SOLISTAS DO REMIX ENSEMBLE**

Antoine Gindt  *direcção cénica*

Alexandra Moura *soprano*

Bruno Deville *vídeo*

Ana Luena *cenografia e guarda-roupa*

David Sobral *desenho de luz*

† estreia mundial; encomendas da Casa da Música

[Projecto da Casa da Música em co-produção com

T&M Paris, Festival Musica Strasbourg e Wien

Modern no âmbito do Réseau Varèse]

### Lisboa, Grande Auditório Gulbenkian

Sábado | 16 Dezembro | 19h00

**REMIX ENSEMBLE**

Emilio Pomarico  *direcção musical*

Alexandra Moura *soprano*

Trevor McTait *viola*



# CONDIÇÕES GERAIS



**VENDA DE BILHETES****Bilheteiras da Casa da Música**

Horário: 10h00 às 20h00

Nos dias de espectáculo as bilheteiras estarão abertas até 30 minutos depois do início do espectáculo.

**Bilheteira on-line:**

[www.casadamusica.com](http://www.casadamusica.com)

**CALL CENTER: 220 120 220**

Horário: 10h00 às 20h00

**PREÇOS**

Os preços são estipulados por espectáculo.

**DESCONTOS**

Jovens até aos 25 anos: 20%

Adultos com mais de 65 anos: 20%

Os descontos serão efectuados no acto da venda dos bilhetes. Torna-se obrigatória a apresentação de documentos de identidade comprovativos dos portadores dos mesmos, aquando da sua admissão aos espectáculos.

**RESERVAS**

As reservas de bilhetes serão válidas até 48 horas antes do início do espectáculo, findo o qual ficarão sem efeito. As reservas poderão ser efectuadas nas bilheteiras da Casa da Música e através do call center 220 120 220.

**REGRAS DE UTILIZAÇÃO**

- O espectáculo começa impreterivelmente à hora marcada. Uma vez iniciado, não será permitida a entrada na sala, excepto nos intervalos.

- Se por motivo de força maior a data do espectáculo for alterada, este bilhete será válido para a data definitiva.

- Será restituída aos espectadores que o exigirem a importância das respectivas entradas sempre que não puder efectuar-se o espectáculo no local e na data e hora marcados, houver substituição de artistas principais ou o espectáculo for interrompido, salvo se a substituição ou interrupção forem determinadas por caso de força maior verificado depois do início do espectáculo.

- Não são autorizadas quaisquer filmagens, gravações áudio ou fotografias.

- Devem ser desligados todos os telemóveis, telebips e relógios com alarme antes do início do espectáculo.



bilhetes à venda//bilheteiras da casa da música  
[www.casadamusica.com](http://www.casadamusica.com)  
os espectáculos começam impreterivelmente à hora marcada  
call center 220 120 220



SETEMBRO // DEZEMBRO 2006